

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**CHOUKAI III**

**SJP 121 (2 sks) SEMESTER III**



**Oleh:**

**Radhia Elita, S.S., M.A**

**Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas  
Padang, 2017**

## A. LATAR BELAKANG

Dari tahun ke tahun, penerapan sistem pembelajaran mengalami pembaruan yang disebabkan oleh permintaan pasar atau permintaan *stake holder*. Dewasa ini, kebutuhan terhadap sumber daya manusia tidak saja menuntut kemampuan pengetahuan pokok atau *hard skill* saja, melainkan juga membutuhkan sumber daya manusia yang mumpuni di bidang *softskill* yang meliputi seperti, kerja sama dalam tim, pekerja keras, disiplin, jujur, dapat dipercaya dan lain sebagainya. Oleh karena itu, untuk mempersiapkan sumber daya yang siap uji di bidang *hardskill* dan *soft skill*, maka dalam proses persiapannya tersebut dibutuhkan metode yang tepat sehingga mampu menghasilkan sumber daya yang baik dan memiliki daya saing yang tinggi.

Berkaitan dengan proses mempersiapkan sumber daya manusia tersebut, tentunya berhubungan dengan upaya merancang sebuah system pembelajaran yang baik. Apabila mengacu pada ketentuan UNAND, maka seluruh staff pengajar dilingkungan UNAND dianjurkan untuk menerapkan system SCL atau *Student Center Learning*. Didasarkan pada tuntutan tersebut, maka dalam menu\yusun rancangan pembelajaran sedapat mungkin digunakan metode pembelajaran yang mengacu pada SCL, dan pengajaran yang dapat mengasah kemampuan *hard skill* dan *soft skill* mahasiswa.

Sesuai dengan deskripsi di atas, maka untuk melaksanakan perkuliahan yang dapat memberikan capaian kompetensi seperti yang diharapkan, maka harus ada tuntunan, yang dalam hal ini berupa rancangan pembelajaran yang disusun secara runtut dan sistematis. Rencana Pembelajaran Semester (RPS), disusun berdasarkan kebutuhan penerima tenaga kerja atau *stake holder*, dan juga mengikuti tuntutan yang ditetapkan oleh UNAND sendiri. Selain itu, RPS juga berguna sebagai panduan bagi mahasiswa dalam mengikuti proses pembelajaran dan agar mahasiswa dapat mempersiapkan diri dalam pelaksanaan proses pembelajaran tersebut. Dalam RPS tertulis bagaimana cara mahasiswa agar dapat memperoleh nilai terbaik. Selain itu, mahasiswa juga dapat mengetahui kompetensi apa yang akan mereka peroleh perpertemuan, serta bahan bacaan apa yang harus mereka baca sebagai bekal untuk mengikuti perkuliahan yang dimaksud.

Berkaitan dengan mata kuliah *choukai III* ini, maka mahasiswa secara umum dapat mengetahui kompetensi akhir yang akan mereka peroleh adalah kemampuan menyerap informasi dari audio yang didengar setiap pertemuan. Audio tersebut dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami pengucapan Bahasa Jepang

langsung dari orang Jepang itu sendiri, meskipun hanya melalui rekaman suara. Melalui hal tersebut, salah satu kompetensi dasar dalam berbahasa yakni mendengar, dapat terasah dengan baik. Mahasiswa juga diwajibkan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan tema-tema yang diberikan.

## B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. **Nama mata kuliah** : Choukai III
2. **Kode/sks** : SJP 121 /2 SKS
3. **Mata kuliah prasyarat** : Choukai II
4. **Status mata kuliah** : Wajib

### 5. Deskripsi singkat matakuliah

Dalam kemampuan dasar berbahasa, posisi kemampuan mendengar termasuk kemampuan yang diperhitungkan dan selalu diujikan dalam setiap tes kemampuan berbahasa secara internasional. Untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berbahasa khususnya mendengar dengan baik, maka mata kuliah ini dijadikan sebagai salah satu mata kuliah wajib dan berkelanjutan hingga tahun ke II.

Mata kuliah ini mengasah kemampuan mahasiswa dalam mendengar bahasa Jepang dan selanjutnya mengasah kemampuan mahasiswa untuk mampu menjawab pertanyaan berdasarkan informasi yang didengarkan. Selain itu mahasiswa juga mampu menceritakan /menyampaikan kembali informasi yang didengar.

Sesuai dengan yang telah ditetapkan oleh UNAND, bahwa proses belajar mengajar agar mengacu pada SCL, maka pada mata kuliah ini juga diterapkan proses SCL dengan metode *Problem Based Learning*. Melalui metode ini, mahasiswa diberikan tema yang akan dipelajari, dan mahasiswa diwajibkan untuk dapat menjawab pertanyaan yang akan muncul melalui audio yang telah dipersiapkan. Setelah memberikan jawaban, maka mahasiswa harus mampu mendeskripsikan alasan dari pemilihan jawaban tersebut. Audio yang digunakan disesuaikan dengan mata kuliah lain yaitu mata kuliah tata bahasa (*nihongo kiso*) dan mata kuliah percakapan (*kaiwa*), agar tidak terjadi pemberian tema yang belum dikuasai oleh mahasiswa.

Penilaian dilakukan dengan cara memberikan nilai angka baik untuk kemampuan *softskill* maupun kemampuan *hardskill*. Persentase yang diberikan adalah 60% untuk kemampuan *hardskill*, yakni ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan atau kemampuan dalam mendeskripsikan jawaban. Selanjutnya, adalah kemampuan *softskill* yang meliputi disiplin, percaya diri, jujur yang mendapat porsi sebesar 40%.

## 6. Tujuan pembelajaran

Tujuan umum pembelajaran mata kuliah *chokai III* yaitu agar mahasiswa mampu dalam mendengarkan informasi dalam bahasa Jepang dan mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan berkaitan dengan tema yang diberikan. Selain kemampuan mendengar, mahasiswa juga harus menguasai mata kuliah kemampuan berbahasa lain yang selevel dengan mata kuliah ini, seperti mata kuliah tata bahasa (*nihongo kiso*), menulis (*hyoki*), dan percakapan (*kaiwa*).

## 7. Capaian pembelajaran (*Learning outcomes = LO*)

- a. Mampu menyerap informasi yang didengar sesuai dengan tema.
- b. Mampu menjawab pertanyaan yang diajukan sesuai dengan tema.
- c. Memiliki kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kejujuran, disiplin, percaya diri, kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi menghargai pendapat orang lain, bersifat terbuka, dan mampu menerima kritikan), dan nilai-nilai dasar dasar mahasiswa (meliputi integritas, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).

## 8. Pokok bahasan

### 1) Choukai III:

- Melarang
- Mewajibkan
- Menunjukkan jalan
- Menunjukkan cara
- Meminta izin
- Mengizinkan
- Perintah
- Permintaan tolong
- sedang

### 1) Kaitan Choukai III dengan bidang ilmu lain

- Tata bahasa (*nihongo kiso*)
- Menulis (*hyoki*)

- Percakapan (kaiwa)

## 9. Evaluasi

Kriteria penilaian yang telah dilakukan selama ini terdiri dari 3 bagian pokok, yaitu:

| No.              | Komponen Penilaian   | Bobot (%) |
|------------------|--|-----------|
| Penilaian hasil  |  |           |
| 3.               | UTS  | 30        |
| 4.               | UAS  | 30        |
| Penilaian proses |  |           |
| 1.               | Kemandirian, berpikir kritis dan analitis, kerja dalam tim dan komunikasi lisan ( <i>softskill</i> ) | 20        |
| 2.               | Integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri (karakter)     | 20        |
|                  | Total  | 100       |

## 10. Norma akademik

- Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% dari total pertemuan kuliah yang terlaksana.
- Dosen dan mahasiswa sepakat untuk tidak datang terlambat. Toleransi keterlambatan adalah 15 menit, melebihi waktu tersebut mahasiswa tetap diizinkan mengikuti perkuliahan kehadirannya tidak tercatat.
- Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal resmi dan jika terjadi perubahan ditetapkan bersama antara dosen dan mahasiswa.
- Dalam membuat tugas tidak dibenarkan melakukan plagiat.
- Mahasiswa menyerahkan tugas sesuai jadwal yang ditetapkan.
- Yang berhalangan hadir karena sakit (harus ada keterangan sakit/surat pemberitahuan sakit) dan halangan lainnya harus menghubungi dosen sebelum perkuliahan.
- Tidak dibenarkan menggunakan HP selama proses pembelajaran berlangsung.
- Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal dan berambut panjang memasuki ruangan kelas.
- Berpakaian sopan dan memakai baju putih bawahan hitam ketika pelaksanaan UTS dan UAS.
- Semua hambatan yang dihadapi dalam perkuliahan segera dibicarakan dengan dosen pengampu untuk dicari solusi yang terbaik.

- k. Seluruh anggota kelas sepakat mencapai kesuksesan dalam perkuliahan dengan lebih mengembangkan suasana kooperatif daripada suasana kompetitif.

#### **11. Bahan, sumber informasi, dan referensi**

みんなの日本語聴解タスク II ( Minna no Nihongo Choukai Tasuku II)

みんなの日本語聴解タスク II CD ( Minna no Nihongo Choukai Tasuku II CD )



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI : Bahasa dan Sastra Jepang**  
**FAKULTAS /PPs : Ilmu Budaya**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**

| MATA KULIAH                   |                  | KODE  | Rumpun MK         | BOBOT (sks)           | SEMESTER                    | Tgl Penyusunan |
|-------------------------------|------------------|---|-------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------|
| Chokai III                    |                  | SJP 121   | Mata kuliah wajib | 2                     | III                         | 10- 8 - 2016   |
| OTORISASI                     |                  | Dosen Pengembang RPS  |                   | Koordinator Rumpun MK | Ka Program Studi            |                |
|                               |                  | Radhia Elita, M.A   |                   | Radhia Elita, M.A     | Imelda Indah lestari. M.Hum |                |
| Capaian Pembelajaran (CP)     | CP Program Studi |   |                   |                       |                             |                |
|                               |                  |   |                   |                       |                             |                |
|                               | 1                | Mampu mengaplikasikan teori yang berkaitan dengan ilmu sastra dan linguistic  |                   |                       |                             |                |
|                               | 2                | Memanfaatkan IPTEK pada bidang keahlian sastra, budaya dan linguistik.  |                   |                       |                             |                |
|                               | 3                | Mampu memahami bahasa Jepang dalam konteks pengetahuan humaniora  |                   |                       |                             |                |
|                               | 4                | Mampu menyimpulkan hasil penelitian yang berhubungan dengan sastra dan linguistik lisan   |                   |                       |                             |                |
|                               | 5                | Mampu menjadi mediator yang menghasilkan terjemahan langsung yang sesuai dengan metode dan teknik penerjemahan  |                   |                       |                             |                |
|                               | 6                | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.   |                   |                       |                             |                |
|                               | CP Mata Kuliah   |   |                   |                       |                             |                |
|                               | 1                | Mampu menyerap informasi yang didengar sesuai dengan tema   |                   |                       |                             |                |
|                               | 2                | Mampu menjawab pertanyaan yang diajukan sesuai dengan tema.   |                   |                       |                             |                |
|                               | 3                | Mahasiswa mampu menganalisis bahasa Jepang dengan unsur budaya bertutur masyarakat Jepang   |                   |                       |                             |                |
|                               | 4                | Mampu menganalisis tindak tutur kegiatan berkomunikasi dengan menggunakan konsep-konsep Bahasa Jepang yang dihubungkan dengan konteks berbahasa dan situasi pemakaian bahasa tersebut   |                   |                       |                             |                |
|                               | 5                | Mampu memanfaatkan pengetahuan mengenai budaya Jepang dalam melakukan komunikasi dengan penutur bahasa jepang dalam berbagai situasi dan topik pembicaraan.   |                   |                       |                             |                |
|                               | 6                | Mampu memahami bahasa Jepang dengan baik dan benar  |                   |                       |                             |                |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah |                  | Mata kuliah ini mengasah kemampuan mahasiswa dalam mendengar bahasa Jepang dan selanjutnya mengasah kemampuan mahasiswa untuk mampu menjawab pertanyaan berdasarkan informasi yang didengarkan. Selain itu mahasiswa juga mampu menceritakan /menyampaikan kembali infromasi yang didengar. |                   |                       |                             |                |



|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| <b>Materi Pembelajaran/<br/>Pokok Bahasan</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melarang</li> <li>• Mewajibkan</li> <li>• Menunjukkan jalan</li> <li>• Menunjukkan cara</li> <li>• Meminta izin</li> <li>• Mengizinkan</li> <li>• Perintah</li> <li>• Permintaan tolong</li> </ul>  |                          |
| <b>Pustaka</b>                                | <p><b>Utama :</b></p> <p>みんなの日本語聴解タスク II ( Minna no Nihongo Choukai Tasuku II)</p> <p>みんなの日本語聴解タスク II CD ( Minna no Nihongo Choukai Tasuku II CD )</p> <p>.</p> <p><b>Pendukung :</b></p> <p>- Website atau situs berbahasa Jepang:</p> <p><a href="http://kirowa.biz/phrase/phrase1/phrase1-00100.html">http://kirowa.biz/phrase/phrase1/phrase1-00100.html</a></p> |                          |
| <b>Media Pembelajaran</b>                     | <b>Perangkat lunak :</b>   | <b>Perangkat keras :</b> |
|   |  | LCD & Projector          |
| <b>Team Teaching</b>                          | <p>Radhia Elita. S.S., M.A</p> <p>Adrianis, S.S., M.A</p>  |                          |
| <b>Assessment</b>                             |  |                          |
| <b>Matakuliah<br/>Syarat</b>                  | Chokai II  |                          |

12. Rencana kegiatan pembelajaran mingguan

| Minggu ke | Hasil Pembelajaran  | Pokok bahasan                  | Sub Pokok bahasan   | Metode Pembelajaran | Yang dilakukan mahasiswa  | Yang dilakukan dosen   |
|-----------|---|--------------------------------|---|---------------------|---|--|
| 1         | Mahasiswa mengetahui pokok bahasan, metode pembelajaran, capaian pembelajaran, referensi dan penilaian  | 1. RPS dan Kontrak perkuliahan | Pokok bahasan, metode pembelajaran, capaian pembelajaran, referensi dan penilaian | TCL                 | Mahasiswa mengkopi dan atau mengunduh RPS pada laman <i>I-Learning</i>                                    | Menjelaskan tentang RPS dan kontrak perkuliahan  |
| 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br/>～んですか<br/>どうしたんですか<br/>～んですが、～ていただけませんか<br/>～んですが、～たらいいですか</li> <li>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.</li> </ul> | Penekanan                      | ～んですか<br>どうしたんですか<br>～んですが、～ていただけませんか<br>～んですが、～たらいいですか                           | SCL                 | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 3         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br/>可能動詞</li> <li>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.</li> </ul>   | Kesanggupan                    | 可能動詞  | SCL                 | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 4         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br/>～ながら～</li> <li>Mahasiswa mampu menjawab</li> </ul>   | Sambil                         | ～ながら～   | SCL                 | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan  | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |

|   |   |                          |                       |             |   |  |
|---|---|--------------------------|-----------------------|-------------|---|--|
|   | pertanyaan yang berkaitan dengan materi.  |                          |                       |             | Mengemukakan alasan memilih jawaban   |  |
| 5 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～ています<br>～てしまいます<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.      | Penyesalan               | ～ています<br>～てしまいます      | SCL         | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 6 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～てあります<br>～ておきます<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.      | Keadaan (benda)          | ～てあります<br>～ておきます      | SCL         | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 7 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～と思います<br>～つもり<br>～予定<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi. | Pendapat Perkiraan       | ～と思います<br>～つもり<br>～予定 | SCL         | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 8 | Capaian pembelajaran sampai pertemuan ke 7  | UTS                      | 第26 課～第31課            | -           | Ujian tertulis  | - Membuat soal<br>- Mengoreksi jawaban<br>- Memberi penilaian UTS  |
| 9 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～た・～ないほうがいいです  | Pendapat dan Kemungkinan | ～と思います<br>～つもり<br>～予定 | TCL-<br>SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah   | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |

|    |   |                        |                                   |     |   |  |
|----|---|------------------------|-----------------------------------|-----|---|--|
|    | ～でしょう<br>～かもしれません<br>- Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.  |                        |                                   |     | disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban   |  |
| 10 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>命令形<br>何という意味ですか<br>～と伝えていただけませんか<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi. | Perintah               | 命令形<br>何という意味ですか<br>～と伝えていただけませんか | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 11 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～とおりに<br>～あとで<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi.                     | Sependapat             | ～とおりに<br>～あとで                     | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 12 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～ば、～。 ～なら、～<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi                        | Menyatakan pengandaian | ～ば、～<br>～なら、～                     | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |
| 13 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～ように、～   | Agar Supaya            | ～ように、～<br>～ようになりました               | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah   | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka |

|    |  |              |           |     |   |   |
|----|--|--------------|-----------|-----|---|---|
|    | ～ようになりました<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi  |              |           |     | disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban   |   |
| 14 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>～られます<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi | Bentuk pasif | ～られます     | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka  |
| 15 | - Mahasiswa mampu memahami percakapan mengenai:<br>復習<br>Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi    | Rangkuman    | 復習        | SCL | Mendengarkan audio<br>Mengisi lembar jawaban yang telah disediakan<br>Mengemukakan alasan memilih jawaban | Menjelaskan pokok bahasan.<br>Mengoreksi Jawaban bersama<br>Menyamakan persepsi atas alasan yang mengemuka  |
| 16 | Mahasiswa mampu bekerja mandiri, berpikir kritis dan analitis.   | UAS          | 第31課～第37課 |     | Ujian tertulis  | - Membuat soal<br>- Mengoreksi jawaban<br>- Memberi penilaian UTS<br>- Merekapitulasi nilai dari awal hingga akhir<br>- Menginput nilai ke portal FIB UNAND |

Padang, Januari 2017

Dosen pengampu,

Radhia Elita, S.S., M.A

NIP. 197204302005012001